

# TOPAZ TIMES News Daily

Vol 1. No. 44

TOPAZ, UTAH

Tuesday, December 22, 1942

## HUNDREDS SEARCH FOR MISSING NISEI

Hundreds of resident volunteers began to organize into searching parties and leave the City from 11:30 PM, Sunday. Throughout the foggy night the search for the lost man was unsuccessfully continued.

At 10 AM yesterday 220 residents left on 6 trucks to assist the first groups, as hundreds of others including councilmen, WRA officials, students, office workers and medical staff members were recruited as relief parties. Equipped with flashlights, warm clothing, blankets, food, and similar articles, over 150 additional Topazans joined the search during the afternoon. An airplane from nearby Fillmore was chartered by the local administration yesterday afternoon to scour the mountainous region by air. Last night groups remained at Mt. Topaz and kept bonfires burning.

As more volunteers, including Boy Scouts with drums and bugles, left the City today, arrangements for obtaining horses from Abraham were being made by the WRA.

Reported the Internal Security Division this morning: "Man unfound. Search continuing."

## REQUEST NOT TO REMOVE SURVEY STAKES

The Public Works Division appealed today to residents travelling on the Project Area outside the City limits to refrain from removing surveying stakes and bench marks from the ground.

"Staking of various points has been the result of hard labor performed by the surveying crew in order to prepare work drawings for use of agricultural and construction work," Design Engineer Ray T. Woodhall asserted. "Whenever the residents remove these marks through accident or thoughtlessness it is necessary for the already overtaxed engineers to resurvey all units."

However, should a stake be removed, it was requested that no attempt be made to replace it to its original position. Woodhall stated that this would only lead to errors for future work.

## NOTICES

**XMAS:** Parents and interested residents are invited to attend the Christmas program to be presented by the elementary schools tomorrow afternoon at 2:30 PM in Dining Hall 1, according to Drayton B. Nuttall, principal.

**GATES:** Residents were urged today by Project Director Charles F. Ernst to use the gates in leaving and reentering the City. "Do not climb through or over the fence," Ernst added.

The free area for the residents lies east and south of the City, and the restricted areas are west and north. There are 4 gates for the eastern and southern areas which are for the use of the residents.

**FOUND:** The person who left a package on the truck during a shopping trip to Delta last week is requested by the Carrier Service Division to claim the article at Administration Building 1.

**CO-OP:** Jiro Nakaso has been appointed as Topaz subscription manager for the Salt Lake Tribune. Under him is a circulation staff to make daily delivery of the paper to resident subscribers. Subscriptions are \$1.05 a month in advance and may be placed at the canteen or with the block managers.

Kozo Fukagai, 32-year-old nisei, was reported lost late last Sunday after straying from a party which went to Mt. Topaz, 36 miles northwest of the City, to gather Christmas materials.

## News Briefs

**SCHOOLS:** The Topaz City Schools will be closed for the Christmas holidays from Dec. 23 to 28, it was announced by the Education Department. Regular school will be held during the week of Dec. 28 to Jan. 31, inclusively.

**LIBRARY CONCERT:** The third library concert will be presented tomorrow from 8 to 9 PM at Rec 16. In conjunction with the Yuletide program, a special "Frederic Chopin Hour" will be offered.

The following program was submitted by the Concert section: "Polonaise Militaire" and "Waltz in C Sharp Minor" by Ignace Jan Paderewski; "Mazurka in A Minor" by Leopold Stokowski and the Philadelphia Orchestra; and "Concerto No. 1 in E Minor" by Arthur Rubenstein and the NBC Symphony Orchestra.

**PREP CASABA:** Two basketball teams from Topaz were sent to Delta High to engage in practice games last Thursday afternoon, in a friendly gesture extended between the two cities. Volunteer coal crew members and a high school pick-up team represented the City against the Delta High varsity and junior varsity. Both Topaz teams, displaying mid-season form, emerged victorious by a margin of 4 points in each game.

**PIGSKIN:** In the first game of the Industrial Football League played Sunday afternoon the Commissary workers shut out the Time-Keepers, by a score of 18 - 0.

## CLASSIFIED

**WANTED:** Person to share in special subscription offer to Reader's Digest; separate copies. Inquire Historical Dept. Topaz Times.

WEATHER REPORT	
Max. (Sat. night)	28° F.
Min. (Sun. morn.)	19° F.
Max. (Sun. night)	29° F.
Min. (Mon. morn.)	14° F.

# PROGRAM FOR PAGEANT

TOPAZ TIMES

December 22, 1942

Page 2

## "THE OTHER WISE MAN"



Based on the story by Henry Van Dyke

Director--Mrs. Harry Kingman

Lectors--Rev. Shimada (Japanese and Gary Sugawara (English)

SCENE I--Slave, Yoshio Wada; Magi, Mas Wakai and Henry Tani; Artaban, Goro Suzuki.

SCENE II--Sick Man, Yutaka Kobayashi; Artaban, Goro Suzuki.

SCENE III--Women Vendors: Betty Adachi, May Kishii, May Morioka, Hisako Ku-roiwa, June Nakayama and June Matsuda; Merchants: Koji Kawaguchi, Kuni Akagi, George Suzuki, Fred Yamashiro, Yuk Hibino, Art Kariya and Toku Kuruma; Artaban, Goro Suzuki.

SCENE IV--Shepherds: Shiroma, Matsu-kuma, Omori, Nishimura, Fujino, Kojimoto, Yoshimura, Nakagawa and Tsumura; Slave, Yoshio Wada; Three Wise Men: Ozawa, Numajiri and Fujita; Angels: Kimi Nao, Mar-tha Abe, Kathryn Sasagawa and Kaoru Tanamachi; Cherubs: Amy Koga, Barbara Miya-zaki, Takako Watanabe, Hiroko Mochida, Alyce Mori, Janet Hirano, Kay Takahashi, Jane Hoshi, Kiyoko Tanegawa and Megumi Marubayashi; Joseph, Rev. Howard Toriumi; Mary, Mrs. Edna Teshima.

SCENE V--Young Mother, Mrs. Eva Taka-hashi; Artaban, Goro Suzuki; Soldiers: Bill Sasagawa, George Yonekura and Junji Doami.

SCENE VI--Artaban, Goro Suzuki; Egyp-tian Priest, Hoshiga; Dancers: May Ashiza-wa, Kay Tatsuguchi, Hanako Abe, Martha Oshima, Peggy Shiozawa, Lil Miyachi, Patsy Iwanaga and Ernestina Teranishi.

SCENE VII--Hebrew Priest, Rev. Goto; Artaban, Goro Suzuki.

SCENE VIII--Sick and wounded: Yukio Maruyama, Marvin Kawamoto, Ken Ozawa, Charles Kubokawa, Motoichi Yanagi, Eiji Kubokawa, Margaret Koide, Saburo Shimo-mura, Yoshio Wada, Shunsuke Ochi, Mary Eijima, Sachi Kawahara, Tomiko Kasai, Joan Ihara and Grace Sayegusa; Artaban, Goro Suzuki.

SCENE IX--Men: Yoshimura, Koga, Koji Kawaguchi, George Suzuki, Kuni Akagi, Yuk Hibino, Fred Yamashiro, Toku Kuruma and Art Kariya; Women: Nobu Kumekawa, June Nakayama, June Matsuda and Chizu Kitano; Artaban, Goro Suzuki; Girl, Elsie Itashiki; Soldiers: Bill Sasagawa, George Yonekura and Junji Doami.

## MUSIC PROGRAM



Overture, Pastoral Symphony from "The Messiah" by Handel.

"Oh Come All Ye Faithful", Children Carollers, High School Chorus, Adult Choir.

"Oh Little Town of Bethlehem" Child-

ren Carollers, High School Chorus.

"While Shepherds Watched Their Flocks by Night"--Adult Choir.

"We Three Kings of Orient Are"--Child-ren Carollers.

"While By My Sheep"--High School Cho-rus.

"There's A Song In the Air"--Adult Choir.

"Silent Night, Holy Night" --High School Chorus. Choruses from Handel's "Messiah" sung by High School Chorus.

"Surely He Hath Borne Our Griefs"

"He Shall Feed His Flocks"

"Hallelujah" (Audience standing)

Children Carollers from Topaz Grade Schools.

Adult Choir from Topaz Music School, Director Frank Iwanaga.

A Capella Chorus of Topaz Music School, Director Edwin Iino.

String Ensemble from Topaz Music School, Director Frank Iwanaga.

Pianist--Miss Mary Ikeda

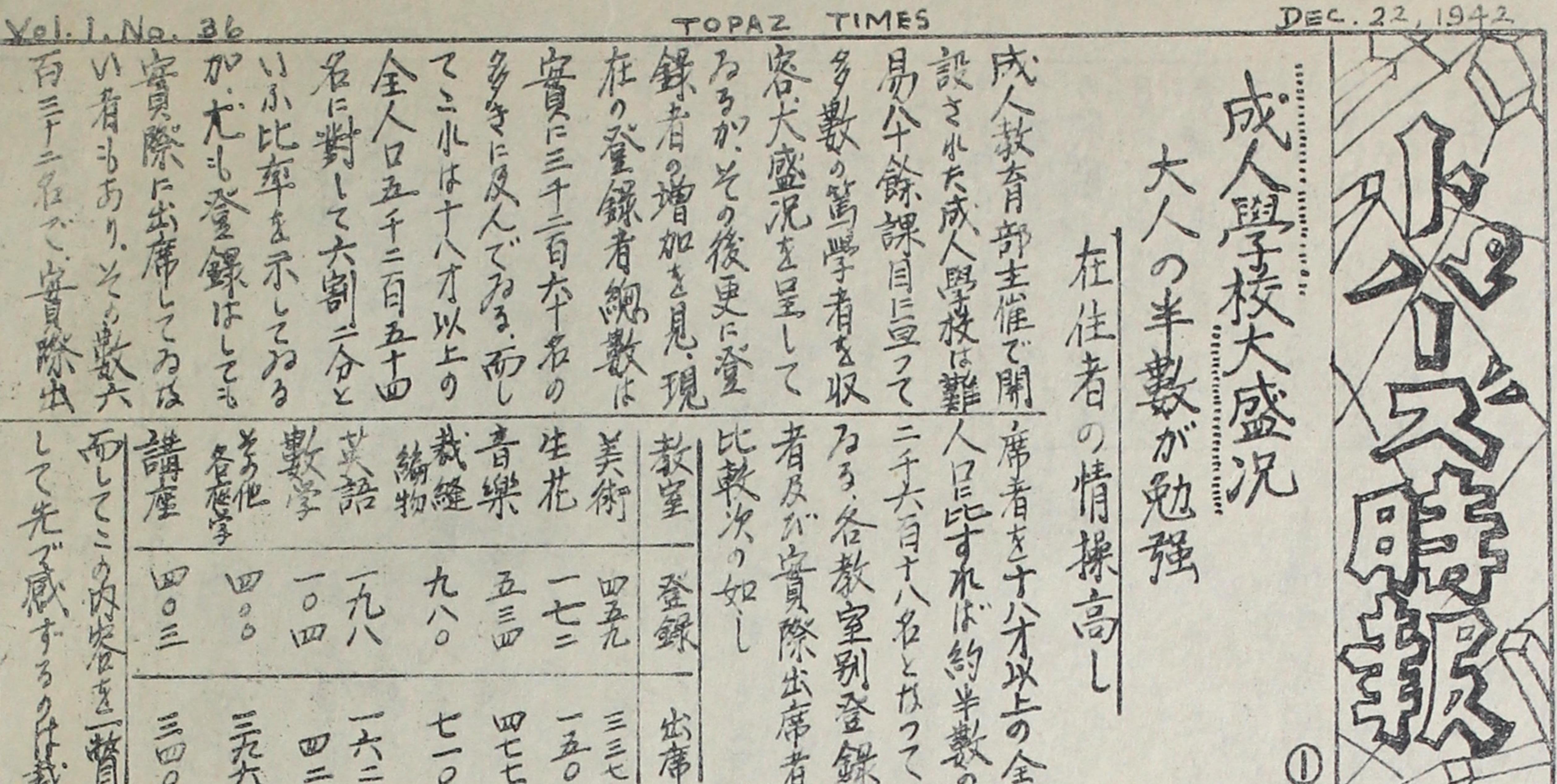
High School Chorus: Hanako Abe, Ashi and May Ashizawa, Hime Enomoto, Grace Fujimoto, Alice Fukui, Michiko and Sada-mi Hara, Oki Hashimoto, David Iino, Mary Iwaki, Mary Kambara, Kumiko Kariya, Mary Kataoka, Sachi Kawahara, Yutaka Kobaya-shi, Ryozo Kumekawa, Amy Maruyama, Mary Matsumoto, Beatrice Mizote, Kaoru, Mas, and Midori Morita, Miyo and Shizue Moritomo, Jean Murakami, Kay Murota, Misuko Nakamizo, Betty Nakaso, Ruth Naruo, Mi-chiko Nishikawa, Yuki Nishimura, Akiko Ochi, Martha and William Oshima, Eiko Otagiri, Chiyo Sato, Ruby and Yaeko Sato, Isako Sawai, Mildred Starr, Aiko and Mi-yeko Takita, Yawho Tahara, Tayako Taka-hashi, Teruyo Tamura, Kay Tatsuguchi, Tsutako Toba, Yuki Tsuchihashi, Emi Uye-hara, William Wehara, Setsuko Yamane, Alice Nomura, Alice Mori, Tomiko Kasai, Mitsuko Maruyama, Etsuko Honnami, Shin Tanaka, Joe Morita, Michiko Hara, Amy Ta-maki and Ruby Ikeda.



PRODUCTION STAFF  
Honorary General Manager, Kimbo Yo-shitomi; General Manager, Tats Nakamoto; Stage Manager, Katsumi Ozaki; Casting Committee: Toshi Koba, Chizu Ichiyasu and Yone Endo.

Script Supervisor, Chizu Ichiyasu; Property Men, Tack Akiyoshi and Henry Ogawa; Costume Designer and Wardrobe Mistress, Nuiko Haramaki; Prompters, Yone Endo and Chiyo Nonaka; Make Up, Toki Morioka; Dance Director, Toshi Koba; Electrician, Ed Shiroma.

Orchestration & Concert Master, Frank Iwanaga; Director of High School Chorus, Edwin Iino; Pianist, Mary Ikeda; Pub-licity, Bill Hata; Secretary, Sumi Kasuya; Art Director, Kimio Obata; Art Staff, Seigi Hamasaki, Hisashi Tani, Katsuto Sakai, Teruo Nobori, Shigeo Takai, Eichi Koizumi and Terry Tabata.



（4）美術學校で降誕祭パーティ

（5）太平洋沿岸軍事地帯より撤退せる第三回地方政府部内に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（6）太平洋沿岸軍事地帯元乗港金門學園協長加州邦語學園協長前乘港在住北河慶次郎醫師の兩会名長鈴木孝志氏

（7）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地區以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（8）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地區以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（9）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地區以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（10）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地區以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（11）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地区以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（12）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地区以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（13）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地区以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（14）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地区以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（15）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地区以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（16）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地区以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（17）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地区以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（18）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地区以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（19）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地区以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（20）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地区以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

（21）「太平洋沿岸軍事地帯」市民が右地区以外の邦地に就職し得るか否かの問題につけては度々照会をして来た。第三回美術學校では十六才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。十才以下の生徒のためアーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。アーリスマス・パーティを開催する。

