

聖典

附和英佛教讚歌集

滿座耶佛教會

目 次

十二禮	58	佛の又光	27
正信偈	54	御親の聲	27
三歸依文	40	幸ある我	26
誓ひの言葉	39	月が出た	25
恩徳讃	38	佛さまとは	25
宗 歌	37	兒守歌	24
法の御山	36	聖 夜	24
ねだめ	35	眞実の佛	23
又佛に抱かれて	34	生らは念佛	23
佛教青年会歌	33	光	22
佛青年行進曲	32	紅百合	21
佛教婦人	31	清きまどみ	20
夕の歌	30	佛さま	19
朝の歌	30	まねきの御手	19
佛の子供	29	佛教徒の歌	18
佛の御手	29	白 道	17
坊やはよい子	28	合掌歌	17
ののさま	28	英語目次	1 - 15

十二禮

奢摩他行如象步
金色身淨如山王
無量佛子衆圍繞
在彼微妙安樂國
阿彌陀仙面足尊
首天人所恭敬
誓首天人所恭敬

故聲如天鼓俱千日月
我頂禮彌陀尊
我頂禮彌陀尊
威光猶如千日月
面善圓淨如滿月
故我頂禮彌陀尊
面目淨若青蓮華
故我頂禮彌陀尊
我頂禮彌陀尊

觀音頂戴冠中住
種種妙相寶莊嚴
能伏外道魔矯慢
故我項禮彌陀尊
無比無垢廣清淨
衆德皎潔如虛空
所作利益得自在

善根所成妙莖座
金底寶間池生華
故我項禮彌陀尊
爲諸衆生願力住
無量諸魔常讚嘆
十方名聞菩薩衆
故我頂禮彌陀尊

於彼座上如山王
故我頂禮彌陀尊
十方所來諸佛子
顯現神通至安樂
瞻仰尊顏常恭敬
故我頂禮彌陀尊
諸有無常無我等
諸有無常無我等

亦如水月電影露
故我頂禮彌陀尊
爲衆說法無名字
彼尊佛刹無惡名
故我頂禮彌陀尊
衆人至心敬彼尊
我人至心敬彼尊
亦無女人惡道怖

彼尊無量方便境
無有諸趣惡知識
往生不退至菩提
故我頂禮彌陀尊



我說彼尊功德事
衆善無邊如海水
所獲善根清淨者
迴施衆生生彼國

正信偈

歸命無量壽如來
法藏菩薩曰位時
在世自在王佛所
觀見諸佛淨土曰
國土人天之善惡

建立無上殊勝願
超發希有大弘誓
五劫思惟之攝受
重誓名聲聞十方
普放無量無邊光
無量無對光炎王

清淨歡喜智慧光
不斷難思无稱光
超日月光照塵刹
一切群生蒙光照
本願名號正定業
至心信樂願爲因
成等覺證大涅槃

必至滅度願成就
如來所以興出世
唯說彌陀本願海
五濁惡時群生海
應信如來如實言
不能發一念
不斷煩惱
煩惱得
涅槃

譬ヒ如ニヨ日ニナ光クル覆ケフ雲ウン霧ム
聖ジヨウ逆ギョウ諱ホウ齊サイ迴エ入ラ
如シヨ衆シユ水シイ入ラ海カイ一イチ味ミ
攝ヤツ取シユ雖シテ破ハム常ジヤウ照ヤウ護ゴ
已イ能ハム貪トシ愛ナシ瞋シン憎ゼン之シテ雲ウン霧ム
常ジヤウ覆ケフ眞シン實ジラ信シシ天テン闇アン護ゴ
凡ボン聖ジヨウ逆ギョウ諱ホウ齊サイ迴エ入ラ
攝ヤツ取シユ雖シテ破ハム常ジヤウ照ヤウ護ゴ
已イ能ハム貪トシ愛ナシ瞋シン憎ゼン之シテ雲ウン霧ム

是ヤ佛ブツ聞モン一イ即ゾク獲ギヤ雲ウン
人ニシ言ゴン信シン切カイ橫ヨク見ケン霧ム
名ミヤウ廣クル如ニヨ善ゼン超チヲ敬キアラ之シテ下ゲ
力フシ陀タ大ダイ來ライ惡マク截イガツ明ミヤウ
陀タ利リ勝シヨウ弘グ凡ボン五ゴ慶ケイ無ム
華ケ解ケ誓セイ夫ブ惡マク趣ク喜キ闇アン
是ヤ佛ブツ聞モン一イ即ゾク獲ギヤ雲ウン
人ニシ言ゴン信シン切カイ橫ヨク見ケン霧ム
名ミヤウ廣クル如ニヨ善ゼン超チヲ敬キアラ之シテ下ゲ
力フシ陀タ大ダイ來ライ惡マク截イガツ明ミヤウ
陀タ利リ勝シヨウ弘グ凡ボン五ゴ慶ケイ無ム
華ケ解ケ誓セイ夫ブ惡マク趣ク喜キ闇アン

彌陀佛本願彌佛
耶見懨慢衆生
信樂受持甚以難
難中之難無過斯
印度西天之論家
顯大聖興世正意
中夏曰域之高僧

明如來本誓應機
釋迦如來楞伽山
爲衆告命南天竺
龍樹大士出於世
悉能摧破有无見
宣說大乘无上法
證歡喜地生安樂

顯示難行陸路苦
信樂易行水道樂
憶念彌陀佛本願
自然即時入必定
唯能常稱如意號
應報大悲弘誓恩
天親菩薩造論說

歸命無量光如來
依修多羅顯真實
闡橫超大誓願
廣由願力迴向
廣度羣生彰一心
廣入功德大寶海
廣獲入大會衆數

得至蓮華藏世界
即證眞如法性身
遊煩惱林現神通
入生死園示應化
本師曇鸞深天子
常向鸞處菩薩禮
三藏流支授淨教
證知生死即涅槃

焚燒仙經歸樂那
天親菩薩論註解
報土回果顯誓願
往還迴向由他力
惑深凡夫信已發
正定之曰唯信已
證知生死即涅槃
49

必至无量光明土
詣有衆生皆普化
道綽決聖道難證
圓滿淨土可通入
萬善自力貶勤修
不滿德號勸專稱
二信誨慇懃勸

像末法滅同悲引
一生命造惡值弘誓
至安養界迦
善導獨明
矜哀定散
光明名號顯
入本願大智海

行者正受金剛心
慶喜一念相應後
與韋提等獲三忍
即證法性之常樂
源信廣開一代教
偏歸安養勸一
專雜執心判淺深
夫人切教

報化二土正辦立
極重懲入唯稱佛
我亦在彼攝取中
煩惱障眼雖不見
大悲无倦常照我
本師源空明佛教
憐愍善惡凡夫人

眞宗教證興府州
選擇本願弘惡世
還來生死輪轉家
決以疑情爲所止
速入寂靜無爲樂
以信爲能入弘經
弘一大士宗師等

拯濟无邊極濁惡
道俗時衆共同心
唯可信斯高僧說

初重

南无阿弥陀佛
南无阿弥陀佛
南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

世ノ盲冥ヲテラスナリ

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南

彌陀成佛ノコノカタハ

イマ三十劫ヲヘタマリ

南

法身ノ光輪キハモチ

智慧ノ光明ハカリナシ

二重

阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无

有量諸相コトヅタ
光曉カラヌモノナシ
眞實明ニ歸命セヨ

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南

解脫^{ゲダツ}光輪^{カラタツ}キハモナシ

光觸^{カラタツ}カフルモノハミナ

有无^{ウム}ヲナルトガタラ

平等^{ヒラク}覺^{カク}ニ歸命^{カミヨ}セヨ

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南

光雲^{カラタツ}无^ム聞^{ムゲ}如^{ニヨ}虛空^{コク}

一切^{オカルト}有^ガ聞^{ガム}ニサハリナシ

光澤^{カラタツ}カフルヌモゾジキ

難忍^{サンジ}議^ギニ歸命^{カミヨ}セヨ

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南トモ

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南

清淨光明ナラビニシ

遇斯光ニヘナレバ

一切業繫モノゾコリヌ

畢竟依ラ歸命セヨ
ヒテキヤウエ クギミヨウ

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南无阿弥陀佛

南

佛光照曜最第一

光炎王佛トゾダリ
ナラタケン フクアマツ
三塗ノ黒闇ヒラタナリ
タムヅ
大應供ラ歸命セヨ
ミタニヨラゲ
願以此功德
クシ
41

平等施一切

同發菩提心

往生安樂國

文依歸三

○人身受け難し今口に受く佛法聞き難し今口に聞く此身
今生に向つて度せんば更に何れの生に向つてか此身
を度せん大衆詔共に至心に此室に歸依し奉るべし。
自ら佛に歸依し奉る當に願はくば衆生と共に大道を
體解して無上意を發さん。

自ら法に歸依し奉る當に願はくば衆生と共に深く經

藏に入りて智慧海の如く亦らん。

自ら僧に歸依し奉る當に願はくば衆生と共に大衆を
總理して一切無碍亦らん。

○無上甚深微妙の法は、百千萬劫にも相遇ふこと難し我今見
聞し受持することを得たり願はくば如來の眞實を解し奉らん。

誓ひの言葉

又佛様は私共の親様であります。

又佛様はいつも私共を護てるて下さ
います。

私共は又佛様の教へを聞いてよき人
と成りませう。

恩徳讃

ニヨライ ダイヒノ オンドクハ
ミヲコニシ テモ ハウズベシ
シ シューチシキノ オンドクモ
ホ ネヲ クダキテモ シャースベシ

恩 オ 徳 ト 讚 サン
如來大悲の恩徳は
身を粉にしても報すべし
師主知識の恩徳も
骨ホを碎クきても謝セすべし

宗 歌

ふかき又法にあひまつる
身の幸ふににたとふべき
ひたすら道をききひらき
まことの又むねいただかん

永久のや又よりすくはれし
身の幸ふにくらぶべき
六字の又ふをとふへつつ
よのふりはひにいそしまん

海の内外のへたてふく
みおやの徳のたふとさを
わがはらからにつたへつつ
みくにの旅を共にせん

法の御山

法の又山のさくら花

昔のままに匂ふあり

道の枝折の跡とめて

さとりの高嶺の春を見よ

法の又山のほととぎす

昔のままに名のるあり

浮世は夢ぞ短か夜と

驚きこます聲をきけ

慰藉(あだめ)

淳世ヨ
 佛の御別れの縁限一
 涙の前に幸運來て
 中に慰藉あり
 奇しき歎き樂悲ニ
 しむ國に別れ
 佛と赤りに生れまして
 歎きの赤りに慰藉あり
 佛の御前で逝きし法の友
 中に幸運來て
 中に慰藉あり
 肉の手足の三
 等の此身を動き絶めれど
 眼は閉つる身と赤りぬらむ
 歎きの眼は閉つるとも
 聚見る法の眼もて
 中に慰藉あり
 中に慰藉あり
 中に慰藉あり

手足の三
 此身を動き絶めれど
 身と赤りぬらむ
 肉の手足の三
 眼は閉つる身と赤りぬらむ
 眼は閉つるとも
 法の眼もて
 中に慰藉あり
 中に慰藉あり
 中に慰藉あり
 中に慰藉あり
 中に慰藉あり
 中に慰藉あり

又佛に抱かれて

一
又ほとけに 抱かれて
君ゆきぬ 西の岸

又ほとけに 抱かれて
君ゆきぬ 西の岸

又ほとけに 抱かれて
君ゆきぬ 西の岸

二
又ほとけに 抱かれて
君ゆきぬ 慈悲の國

又ほとけに 抱かれて
君ゆきぬ 西の岸

又ほとけに 抱かれて
君ゆきぬ 西の岸

三
又ほとけに 抱かれて
君ゆきぬ 花の里

又ほとけに 抱かれて
君ゆきぬ 花の里

又ほとけに 抱かれて
君ゆきぬ 花の里

四
又ほとけに 抱かれて
君ゆきぬ 宝樓閣

又ほとけに 抱かれて
君ゆきぬ 宝樓閣

又ほとけに 抱かれて
君ゆきぬ 宝樓閣

佛教青年會會歌

い　暁の朝の鐘は高鳴り
共もざ吾等曰子の光ががやく

に同ざめん人の世の朝

善象の線もえたち

い　無憂童の匂たたよふ
共もざ吾等の心まん人の世の春

天

い　天地の命は永く
共もざ吾等の力漲る
に運まん御佛の跡

佛青行進曲

二

建團金燦

- Y 佛て 結剛^{アハ}に
- ・ 青る 一不^{アハ}る
- B 佛誠致^{アハ}壞^{アハ}慈^{アハ}
- ・ 青^{アハ}の 人^{アハ}の 光^{アハ}
- A 佛法^{アハ}の 此^{アハ}身^{アハ}
- ・ 青^{アハ}の 世^{アハ}の に
道^{アハ}に 信^{アハ}得^{アハ}
け^{アハ}て

一

穎曉東

- Y 佛伽^{アハ}方^{アハ}
- ・ 青黎^{アハ}鐘^{アハ}既^{アハ}
- B 佛明^{アハ}鳴^{アハ}に
- ・ 青^{アハ}の のり 明^{アハ}
- A 佛太^{アハ}と ひび 初^{アハ}
- ・ 青^{アハ}平^{アハ}び 交^{アハ}ぎ
洋^{アハ}父^{アハ}え^{アハ}る

四

惠曠谷今

- Y 佛又野間^{アハ}こそ
- ・ 青^{アハ}の のに 空^{アハ}
- B 佛光涯^{アハ}は 空^{アハ}
- ・ 青^{アハ}は は 空^{アハ}
- A 佛^{アハ}はさしそ^{アハ}ぎ
- ・ 青^{アハ}の 背^{アハ}に

三

五不異

- Y 佛色^{アハ}等^{アハ}ニ^{アハ}國^{アハ}は 数^{アハ}あれど
- ・ 青^{アハ}に の 教^{アハ}え に うち 集^{アハ}い
- B 佛染^{アハ}常^{アハ}に か
- ・ 青^{アハ}め か ぐる は
- A 佛新^{アハ}新^{アハ}佛旗^{アハ}
- ・ 青^{アハ}佛^{アハ}旗^{アハ}

佛教婦人

一
ハヤ百萬にモ
人の心の
佛の教を

二
むすばれし
系すぢを
ときほどく
仰ぐべし

三
つづれの衣
みのり豊
櫻の
こゝろの上
にしきをぞ
着る
りき女たち
にそはぬむ

三
まこと心の
櫻正しき
あはれ御國の
育々たてよ
はぐくめよ
丈夫を
をみふ子を

夕の歌

一 静かにくれゆくこの夕べ
二 鐘が鳴る 鐘がゑる
三 鐘が鳴る 鐘がゑる
四 世の朮や又をつゝみて
鐘が鳴る 鐘がゑる
鐘が鳴る 鐘がゑる
けふの感謝と幸福の
鐘が鳴る 鐘がゑる

朝の歌

一 朝ゑ／＼に 淨き勤めに
二 朝ゑ／＼に 淨き思え
三 朝ゑ／＼に 語らう我等
四 慈恩あふるゝ貴き一日
　　いそしむ我等
　　佛行を慕い
　　佛證讃之
　　やしあう我等
　　今日も捧げん我等の生命

佛の子供

一 われ等は佛の子供あり
うれしい時も
かゑしい時も
又佛の袖にすがり立む
二 われ等は佛の子供あり
をさしき時も
老いたる時も
又佛にかはらずつかへ立む

佛の御手

一 佛のみ手に 我等は引かれ
樂しき國に いざや行かん
(祈り返し)
ああ御佛 ああ御佛
ああ御佛 罷を愛す
二 我等の罪も 佛の御手に
まかせまつれば 我が世は安し
三 いざ我が友よ手を取りあひて
佛のをしへ 共に聞かん

坊やはよい子

ニ 又佛さまは

一 朝早う起きて
手水をつかひ

お禮をします
おみ佛様に

なむあみだぶつ
なむあみだぶつ
私ばいつも
かういふて拜む

坊やはよい子
お手タクをあげて
お手タクをさげて
嬉しい時も
いつしよに居よ

ののさま

のんのん ののさま

ほとけさま

おでて あはせて

おがみませう

のんのん ののさま

ほとけさま

おめめ つぶつて
おがみませう

佛の又光

あれへく露がきらくと
朝日をうけてひかつてゐ
わたしもほとけのみ光りを
うけてよい子と

露がきらり
けてひがつ
ほとけのみ
い子と

あれ
朝風
わたしもほとけのみ教へに
草がそよくと
うけてなびいてる
二
草がそよくと
うけてなびいてる
二

御親の聲

又親の聲が高らかに
きこえるやうな感持

二

三

流れの音も慕しく
朝は又親に起されて
夜は又親に護られる
佛の心いたゞいて
今は嬉しい夜書を
樂しく暮す私等は
御親のからだ我からだ

幸 あ る 我

一

慈悲の聲に夢さめて
慈悲の聲に夢さめて
樂しき今日を思ふとき
幸ある我を歌ふなり

二

學びの庭にはた寮に
あの幼つとめをなしとげて
佛の恩^{カモ}ふとき
幸ある我を歌ふなり

三

智慧と慈悲とにまもらるる
嬉しき此の身思ふとき
幸ある我を歌ふなり

四

に幸なりや幸なりや
憂へ悲しむ人の世に
樂しき慈悲に育ちつづ
幸ある我を歌ふなり

月が出た

一月^{ツチ}が^テ出た

月が出た

一月月夜 手籠のやうに出た
がゆうに佛様のやうに出た

月が出た
まんまるく
あこゝろは
まんまるい
月が出た

三月のやうに
月が出了
慈悲の光に
悲の光に
佛様の
月のやうに

月が出来た
まもられる
お子供は
うつくしい

ほとけさまとは
ねがいのとうり
あたしけなさる
ほとけさまとは
なさけもちえも
とうといかたが
ほとけさまとは
かれらのためには
生かして下さる
ほとけさまとは
いのちをながく
めぐんで下さる

どんながた
おけひとかだしらを
おかたです
どんなかた
かぎりなく
ほとけさま
どんなかた
みをすてて
あかたです
どんなかた
またつよく
ほとけさま

一 城 守 歌

三里山道は夢のや城
ほんでほとけのとんすのりんらん
ねんねんよい兒ちや國へ行た
ねんねしなどこへ行た
國へ行た
國へ行た
國へ行た
國へ行た

二 城 守 歌

金銀珊瑚の後光に夢の城
七里結界は夢に城
わくわくよい兒ちや國へ行た
わくわくしなどこへ行た
國へ行た
國へ行た
國へ行た
國へ行た

聖夜

星の夜空の美しさ
誰かは知るや天のなぞ
無数の瞳かゞやけば
歡喜になごむ我がこゝろ
ガンドス河の眞砂より
あまたおはある佛達
夜晝常に守らあと
聞くべになごめる我心

ニ

眞實の佛

御園に匂へる花の下に
疾く来て眺めよ 姫の姿スカタ
散りては空しき もとの梢

二 盛を過ぎなは悔はつきじ
静けき夕の草に宿る
清けき白露玉つどれど
朝明け御光かゞやく時

三、庚にこそ似たれや花や露や
人の世かくてぞ亡がるなる
あゝ夢うつゝの境はねれ
眞実の佛の御手に
すがれ

生らば愈佛

一 生 らば 念佛
死 なば 淨土に
と ても かくて も
相 繼 し
二 生れなん
死の身には
思ひれづら
此の身には
生 なき
事 ぞなき
ほどりなし

久彌陀弘誓沈め
はのりはのりはのり
はのりはのりはのり

すまへ凡て御船渡舟我ほ事此生相佛
みら夫きしの等とぞなぎ續し
あねかしけるそばなぎし
やどはよりには

光

一

晴れたる夜半の空を見よ
数限りなき星かげは

きらりきらりと輝けど
大きな月は唯二つ

二

十方諸佛はましませど
私を救ひたまはるは
廣い世界に唯一人
御名も尊い阿彌陀佛

四

私の罪は深けれど
私の咎は重けれど
佛の慈悲が強いから
心にかかる事もない

三

友よ疾く來よ我が園の
青葉の蔭で又佛の
尊い御名を稱へつつ
光仰いで遊ばうよ

紅百合

一

赤きを誇る紅百合も
露にかわくぞ憐れなる
流るゝ水や走る雲
暫時も此處に止まらず

二

水底深き琵琶湖さへ
乾きて盡くる時あるを
短き人の世にありて
道求めざる愚さよ

三

たとへば上に炎もえ
低きに水のつく如く
御恵深き御佛は
罪ある衆を救ひます

四

迷の里を今や去り
永劫の光と生命得て
佛の御名を稱ふれば
喜び胸に満ち充てり

清きまとる

一

清きまとる
衣等は皆
愛みの花咲く園
御親はとく 待ちませり

(打返し)

救はるる 嬌しさよ
いざとく來よ此のまとる

軽り憎み
幾多の咎

二

かくて終に
尊ぎます
又手たふと

愛し嫌ふ
多き罪

三

行く手暗き
絶えず守る
何に喩へん この悦び
いざや讃へん 我が幸を

佛さま

一
のんののさま佛さま
わわたしの好きな母さまの
お胸のようにやんわりと
だがれてみたい佛さま
二
のんののさま佛さま
わいたしの好きな父さまの
おててのようにつかりと
すがつてみたい佛さま
三
のんののさま佛さま
あかしあげておがむとき
あすがたみえてきらくと
後光のひかるほどけさま

まわきの御手

一
まわきの御手は前にあり
すくひの御聲耳にあり
佛の慈悲に夜はあけて
うれしの涙胸にみつ

二

よび聲きこゆ西の岸
すゝむる聲にはげまされ
ひたすらすゝむ人の世に
やはらぎあふれ光みつ

佛教徒の歌

一 二つに

打仰ぐ

佛の光り

吾等を照す

淨き光りの

中に立つ

此の悦びを

稱えあう

共に歌わん

二 二つに

稱えあう

三 二つに

集い來し

佛の力に

賴みあう

四 二つに

まごころの

佛の力に

吾等に宿る

佛の力に

佛の御國

佛の恵み 吾等を包む

共に語らん

深き惠みの中に住む

此の悦びを

此の悦びを

照しあいたる

此の悦びは

とわに盡きせじ

白ビヤク
道グ

地をやく焰もゆるとも
水は空うちさかまくも
すくひの御聲ひとすちに
すゝむ佛の教かな

いはらの道に行き惱み
迷ひもだゆる闇の世に
え光あふる本願の

ちかひ尊きすくひかな
きわなき慈悲のましませば

合掌歌

野ゆき山ゆき
たどきもしらず
あはれ旅人
さまよへるありがまなこもて
かよりきあのがあゆゑもて
かほたの岸にいたるべき
久遠のちかひ
光のまへに
めぐみにすゝむ
ぬやみのかげは
たゞよろへびの
わが合掌を

花祭行進歌

二.

立派な國に生れ出で
富も位もありながら
一人お城をぬけ出でて
山にこもりし十二年

一.

昔も昔三千年
花咲き匂ふ春八日
響きわたつた一聲に
天にも地にも我一人

三.

広い世界の眞中で
渴ける人にうりまいた
甘露の水はかぎりなし

何年たつても變りずに
咲いたまゝなる法の花
きれいな一つを胸にさし
我等もまげづに勧みませう

花祭の歌

一

お庭は^{ハシマ}くらの花のまく
草のしひねもやはらかに
今日はうれしい花まつり
木トケ^{カマツケ}の前でわたしらは
唱歌うたうて遊びませう

二

みなさんおいでよ暖かく
野草^{グサ}を渡る者^{ハル}がせが
なかよく遊ぶ私等^{ワタシラ}を
かはゆがられるみほとけの
心のやうにふいてくる

四

花で此の世^{ヨコ}ががざられる
うれしいはるをつかことる
お方^{カタ}かもしあるならば
此の世^{ヨコ}ヒトリ
お慈悲^{ジビ}の高い阿弥陀^{アミダ}さま、

三

小枝に鳥がよいこえで
はるのなさげを歌てる
いつしよにそろうて私らを
いつもいたはり下^{アシ}れる
ほとけの慈悲^{シテ}を讀^ハませう

花 祭 行 曲

一昔も昔ニ千年

三廣い世界の眞中で

花咲き匂ひ春ハ曰
響きわたつた一聲に
天にも地にも我一人
立派な國に生れ出で
富も位もありながら
一人お城をぬけ出でて
山にこもりし十二年

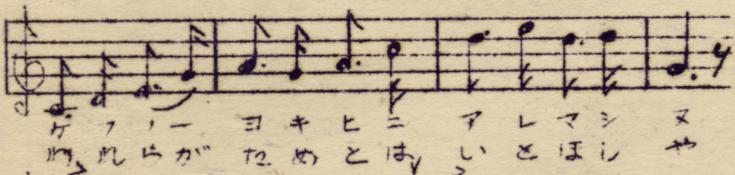
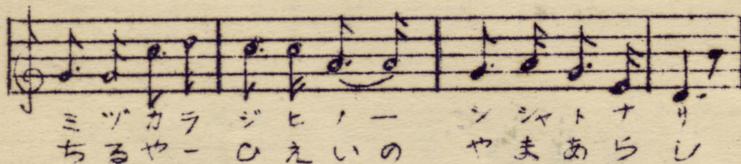
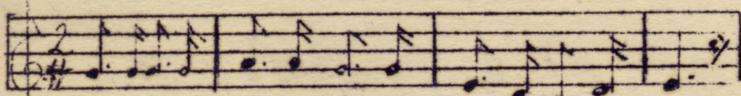
敵への門をうちひらき
渴ける人に水りまいた
甘露の水のかぎりなし
何年たつても斐らずに
咲いたまゝなる花の花
きれいになつて胸にさし
我等もまげづに勵みませう

花 祭 の 歌

一 お 庭 は さ く ら の 花 の ま く 二 小 枝 に 鳥 が よ い こ え で
草 の し と ね も や は ら か に は る の な さ け を 歌 つ て る
今 日 は う れ し い 花 ま つ り い つ し よ に そ う う て 私 ら を
佛 の 前 で わ た し ら は い つ も い た は り 下 さ れ る
唱 歌 う た う て 遊 び ま せ う 佛 の 慈 悲 を 讀 へ ま せ う

三 み く さん お い で よ 暖 か く 四 花 で 此 の 世 が か ざ ら れ る
野 草 を 渡 る 春 か ゼ が う れ し い は る を つか さ ど る
な か よ く 遊 ぶ 私 等 を お 方 が も し も あ る な ら ば
か は ゆ か ら れ る み ほ ど け の 此 の 世 に 一 人 な つ か し い
心 の や う に ふ い て く る お 慈 悲 の 高 い 阿 弥陀 さ ま

宗祖降誕の讃歌



五、われらつみある人の子の、
よろこびいのやさみふの手を
た父の手をきひらきます
へぬありて、たれき
たたへ

六、かくどうのよはゆめ
ながれもきよきよしゆめ
はとはにさかえ行く
うたねたへたたへ

三、六のかくどうのよはゆめ
み流はとはにさかえ行く
うたねたへたたへ

二、おん年九歳の山あらしく
われらがためとはいとほしや
れらがためとはいとほしや
れらがためとはいとほしや

一、今日のみづれらが父なるみほとけ
のよき日12あれしまぬ
からじひのししゃとけ
はへ

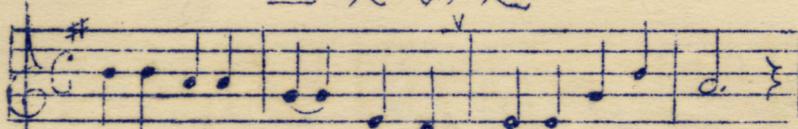
宗 祖 降 誕 福

A handwritten musical score for a solo instrument, likely a flute or recorder, featuring five staves of music. The score includes lyrics in Japanese underneath each staff. The key signature varies between staves, and the time signature is mostly common time. The lyrics are as follows:

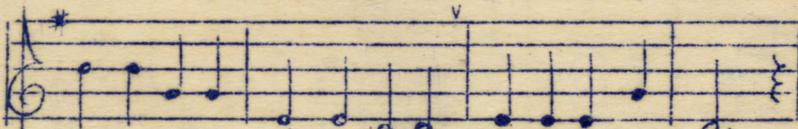
 1. カミニテヨ フレヒト
 2. イクルミタハ ヒラケタリ
 3. ムロイトモシ ハルケクモ
 4. カカゲントテアレマシ
 5. タタヘマツレ ケノヒ
 6. ハヘマツレケフニヒ

やみにまよふ
われじとの
ひらけたり
はるけくも
あれましぬ
けふの日を
けふの日を
かげんとて
たへまつれ
いはへまつれ
かれはてにし
あめつちは
うるほへり
とこしへに
あれましぬ
けふの日を
けふの日を
かんのあめ
そがんとて
たへまつれ
いはへまつれ

三寶の恩



マヨイノウミニシズムミモ
のーリのみやまにゆけいりて



オシエノフネニノリナシ
さとりのつまみるときは



ミキビクマーマニコギユケベ
こころにかかるくもしもなし



サトリノキーシニイタリナソ
これさんぼうーのめぐみなり

法の深山にゆけ入リて
悟りの月を見るときは
心にかかるくもしもなし
これ三寶の恩なり

迷の海に沈む勇も
教の船は法の師の導きまにつぎゆけば
悟りの岸にいたりなん

報恩講の歌

フーカノウラフノカタオナミノナバ
 フーカリイテシモヨロコビナハ
 ヨセカケヨセカケルゴトシ
 フタリトおーもカエルリゴトシ
 ワレヨーニーシゲクカラヨーイーキタリ
 よろこーバーおりはムーナーリーなるぞ
 ミホトケリジヒツレタウランナンマナシル
 ミホトケリジヒツレタウランナンマナシル
 ミ名残のみ言コト
 ミ名残のみ言コト
 法のつどいの
 ミ影キララレ
 ミ影キララレ
 モレモレ知識の
 モレモレ知識の
 永久のやみじに
 永久のやみじに
 み心こめし
 み心こめし
 今しほとけの
 今しほとけの
 ゆうべびたかく
 ゆうべびたかく
 うぬしき深く
 うぬしき深く
 身は粉に骨は
 身は粉に骨は
 むくいがたなき
 むくいがたなき
 さやかにして
 さやかにして
 したいままに
 したいままに
 御座毎には
 御座毎には
 のごみ給う
 のごみ給う
 迷ひぬらん
 迷ひぬらん
 教え
 教え
 君によりて
 君によりて
 慈悲にあいぬ
 慈悲にあいぬ
 駕
 駕
 肝に銘す
 肝に銘す
 君が御徳
 君が御徳

清けき光

6 暖

チグーサニヤドル タマノツユハ
 ミソーラフツキニヒーカリエタリ
 ケガーレシムネモチーチノジヒノ
 ヤドレバー キヨーケキヒーカリミツヨ

二
 草に宿る玉の露は
 空の月(方得たり)
 宿れば清けき光みうよ
 潮のごとく寄る夜やみ
 宿し胸(父の慈悲の
 宿は清けき光みうよ
 あらゆる罪は我が身にあり
 うれしき父の教はくは
 いかでか我等は受きを得ん
 幸(花)咲く園(鳴)く川鳥は
 我等(花)満ち春を歌う
 佛の恵みをたゞまつらん

花賣り

花賣り歌譜

メロディー

オオオオ
ハハハ
ナナナ
メメメ
セセセ
セセセ
キコ
デレ
タイヨ
イイ
ハハ
ナナ
ヲヲヲ
ギヨウ
キヨ
ウキ
ミ
一ホ
ハハト
オメケ
シテ
カニ
サタマ
ナニ
ナラ
タハ
ンナ
ジマ
ツマ
ウツマ
ビリ
セウ
オハナ
ナメセ
メセ
キヨウ
ハメ
デタ
イハナ
ラ
オハナ
ナメセ
メセ
キヨウ
ハメ
デタ
イハナ
マツリ
オハナ
ナメセ
メセ
キヨウ
ハメ
デタ
イハナ
ラ
三ホ
トケ
サマ
マラ
カザ
リマ
セウ

花賣り

オハナメセメセ

メデタイハナラ

キヨウオシャカサマノ

タンジョウビ

オハナメセメセ

キレイナハナラ

キヨウハメデタイ

ハナマツリ

于大百四十三年同三十日印刷
于大百四十三年同十一日發行

北美加州滿座那十三十五

編輯者 滿座那佛教會

北美加州滿座那十四一四

發行者 永富信常

印刷者 岩田昌規

北美加州滿座那二千十二三

明瀨昇

北美加州滿座那十六七三

光烟二鶴

北美加州滿座那三五四四

發行所 滿座那佛教會