

東西工芸KK 御中  
の 皆様へ

San Francisco April 13 '66

貴社 街二階の ウィンド — (まだ) から 近所の 夜咲く木を 飾りつけた  
のが 大々々 INSHO ~~の~~ TEKI でした。 また 美しい どちらか 今日  
は FUJI-SAN が 見える はずの日ですか — SAN FRANCISCO の  
Golden Gate Park の 櫻は 咲き ちて しまつた。 今日  
CARL OSTERTAG が 居る 世の GRANT の お店へ 来て  
居ります。

~~~~~ 8:30 PM AT Home

~~東京~~ 東京に 居られた 間 お世話に 仰られた 所礼の手紙  
が 大々々 おくられた 事を 氣に 任せて 居ながら 毎日  
「今日こそは —」 と 言いつながら とうとう 今日に 行かれた のを  
おめでとう 申す。 大々々 申した 数日 で 出された のも  
皆様のおかげと 喜んで おります。 先月 五月一日から  
SALISALITO の お店が OPEN 出来る 様に STORE PICTURES など  
の 商品、及び (私は INTERVIEWS を 毎月) NEW EMPLOYEES (SALES)  
の 用ひ 致して おります。 五月中頃頃 になつて せう。

- 1. GOKO AIRMAIL SAMPLES - 4月12日 3時 付け。
- A. COST PRICE が 思ひ かけなく 高い ので おどろきました。
- B. ICHIBAN 小皿 野菊 通紙 作品に 仕立てたら 良いと  
思ひ、 P DAZY と 同い 紙と 色とで やつて 見て 下さい。  
同様の PACKING (18 pc) で <sup>TWELVE</sup> (12) 色 だけ 7.00 SELLER  
は 又 HIT SELLER に なる CHANCE も 有る 様(?) です。

# I-150  
PAPER  
AND  
GOLD FOIL

- C. 急いで お願ひ 致します。 — 加
- D. この 話し を GOKO 社 と ~~なる~~ 前 <sup>に</sup> PAPER FLOWERS,  
PAPER FOIL FLOWER, DAZY は EX に — TAKAHASHI が  
U.S.A. の ONLY — SOLE AGENCY の YAKUSOKU  
をして ~~お~~ お願い の ため が TIE-UP は 出来る ほど 早く  
書類の コーヒー を したい のです。 XMAS まで <sup>CARLAND</sup> 加「ア」  
筆は TAKAHASHI DESIGN (おまじの DESIGN) 以外  
は SOLE AGENCY を お願い しません かな —

SOLE  
AGENT  
OF  
TAKAHASHI  
DESIGNS  
&  
IDEAS

E. 早く 間に 合せて AIRMAIL SAMPLES お願い して  
ました。 無事に 付きました。 先月 4時 間 たた 無い うちに  
CABLE を 出された 加 にか おわがや いたしました せうか。  
お返事 お待ちしております。

CABLE APRIL 12 1966  
7:27 PM

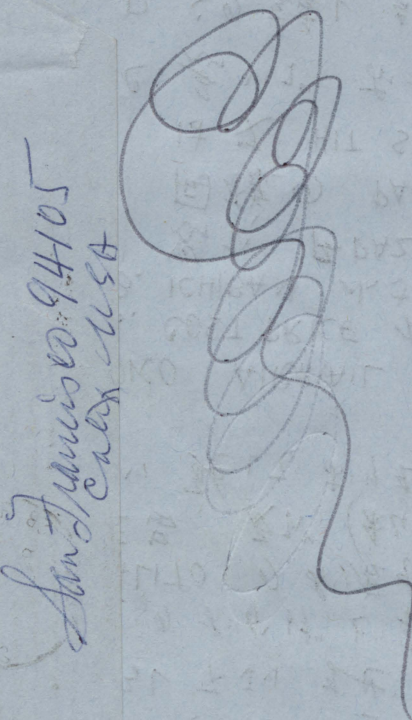
お返事 OVER, PLEASE

pg. 2  
 ② 九谷焼 — ALL YELLOW WITH FLUTED EDGES, 黒い LINES. 7寸皿 about 8 inch, 9 inch? 2大 ROYAL BLUE 共 PURPLE AND DARK GREEN.  
 次は 1965 の 九谷焼 の 九谷 TRADING CO. }? of TOKYO  
 であり H.T. と 鈴木氏 と 共に CHOICE 以下 下記 品物  
 の 大皿 の #N58-B2 の 件 であり — 同形, 同画 あり

湯のみ CUP 用 と 小皿 ABOUT 4" ~ 4 1/2" SAUCER 用 と 小皿 about 5 1/2" BREAD

に 出来る (仕用 出来る) SET (MATCH) に なる もの が  
 あり ました PHOTO, SKETCH 等 と 共に SIZE と PRICE  
 Delivery, を 知り たい と 思 います が お願い 願 います 幸 々 と 祈 います

FIRST FOLD



San Francisco 94110  
 4522  
 Calif



東京 都 目黒 区 一 五 三 五  
 上 目 黒 六 の 二 六 号  
 東 西 工 業 振 興 会  
 鈴木 氏  
 AEROGRAMME • PAR AVION

To: MESSRS  
 TOSAI KOGEI  
 TOKYO  
 JAPAN

T. Takahashi  
 25 Main St.  
 San Francisco Calif  
 94110 USA



SECOND FOLD

pg. 3  
 ③ F-DAZY は 今年 の HIT ITEM である。MURASAKI の OLIVE も 出来 てる  
 様子 だけ は ZEMBU つ 外 売 し て 下 さい — へん なる 色 と 思 います  
 けれど が 今 子 — 賣 っ ます。一 番 出 ない の が 赤 色 の 中 丸  
 の 部 の と LIGHT OLIVE, 黄 中 丸 だ け。お 白 の 黒 丸 と 白 の 黄 丸  
 を つ くれ ば SAMPLES を 前 へ て 送 っ て 下 さい — 白 の 部 は  
 真 白 (CHALK WHITE — (NOT) GREY WHITE) に と 注 意 を し  
 下 さい — MASSHIRO と 言 っ と 違 っ が 似 っ か ぬ 矢 知 れ せ ぬ 加  
 白 の DAZY の 白 さ は 未 だ く ま 白 さ で 行 け ば 19x た と  
 何 加 大 寸 迄 言 っ て 行 っ — 東京 まで 降 に 入 る 様 子  
 と 行 方 だ け 中 訳 様 也 良 く 良 く 注 意 し SAMPLE DAZY を  
 AIRMAIL 手 紙 込 め 下 さい (花 の 部 分 の 外 だ け) THANK YOU —  
 親 戚 さん 叔 父 さん 石 塚 さん に 良 しく — T. TAKAHASHI