

donna hawes flutist
bronwell bond flutist
carolyn colton soprano
max yount keyboards
eaton chapel
eight o'clock
wednesday, july 19
1967

beloit college
department of music presents
concert

entrée (les langues de feu)
from messe de la pentecôte (1951)
by olivier messiaen

le nozzi di barbara (1967)
by max yount

sonata in g major
for flute and continuo
by georg philipp telemann (1681-1767)

dialogue
from premier livre d'orgue (1699)
by nicolas de grigny

messe des pauvres (1920)
(kyrie
dixit domine
prière des orgues
commune qui mundi nefas
chant ecclésiastique
prière pour les voyageurs et les marins en danger de mort, à la très
bonne et très auguste vierge marie, mère de jesus
prière pour le salut de mon âme)
by eric satie

intermission

intermission

intermission

dieu parmi nous
from la nativité du seigneur (1936)
by olivier messiaen

herr unser herrscher
by heinrich schütz (1585-1672)

sonata in c minor
for flute and continuo
by telemann