

ロンドンバーク  
日本人  
收容所  
知事局  
十二月十九日  
土曜発行  
第一〇一号

武力に因る勝利と

文化的教化すべし

市代古A.P.宗教機関紙十八日附通信は副大統領ウォーレスが記者に與へたる降誕祭教書の内容を説明したるが梗概次の如し

一 一般戦後の国民は平和克復の日備へて戦後の自治經營を討究せよ

一 戦争の爲めに退歩し教養の善後及び設備一切に對する復舊の善後策に重きを置いて次代繼承者の文化を考究せよ

副大統領は尚教項の進言をしたが一説明を加へて「世界に何れの国よりも米國が率先して文化の粹を發揮し武力に依りて征服せし勝利を文化に即する民主的自由精神を以て洗練すべく其大任は一般現在國民各自の大責任である」と結んだ。

○第七十八議會の豫想

農民大改革府へ行進か?

オクラホマ選出上院民主黨議員トーマスワットの據ればナショナルグレンジ及聯合米國農事局を始め全米農事ユニオン外全米一切の農事關係諸團體代表者は明年一月六日第七十八議會開院を待つて立法部に陳情すべく農民軍若くは行進曲を奏すべしと華府國際通信が發表した。右は戰時統制令が農家に對して甚大の害を及ぼすことを諷刺するものである。

○日本船七隻遭難

華府國際通信は十八日附にて日本汽船七隻の沈没を報じたが其内訳は油槽船二隻、貨物船三隻、トランスポート一艘、曳船一艘あり。場所は日本一南太平洋供給航路の某地とある。

○ブナエリア總攻近づく

日本ブナエリア守備軍の頑強なる抵抗に對して米海軍は大軍を擁して總攻戦手を開始せんとし新發明の炸裂弾を投下して戦車隊の進路を掃いてゐるか更に米國軍の南方別部隊は砲兵を以て側面より砲撃中なりと。

○後藤米國特務曹長の意氣

格闘メリ在任六十年の記録者後藤少佐の長男ビル後藤はテキサス州陸軍南高飛飛行學校の練習生であり現に特務曹長であるが高校時代は蹴球能玩選手として知られ同志の軋反ヒート、ペック、レルの三人共比島バタンの戦に戦死したる。自分は一刻も早く卒業して

△戦争の目的は何であるか?

過去数週間に米國の問題となつた事は教へあるがその中で戦争の目的は何であるか?と云ふことが重要なものがある。其問題にはウエインテル、ウイルキーが繰返して要求することから争論が一段激烈となつた。ウイルキーの要旨といふは合衆國が北アフリカに於てターランを承認した事や印度に對する英帝國の方針に就いて討議し是等は米國が戦争の目的を明白に宣言することに由つて明かになる」と主張したからである。

「米國の戦争の目的如何?」と謂ふ事は米國の輿論は如何に考ふるかに關係するから、ガロップ博士の人々投票票は此處に就て米國民が如何に考へ居るやを調査した。

英首相は米大統領と北阿問題檢討の爲十八日倫敦出發、渡米の途に就いた。

英首相は米大統領と北阿問題檢討の爲十八日倫敦出發、渡米の途に就いた。此が驚く可きことには調査の結果、現在米國が戦うしてゐるは如何なる目的であるか知らないと云ふ者が國民中三人中の一人の割合である事を発見したこともある。人氣投票の質問は「我々の戦うしてゐるは何の爲であるかを御存じですか?」と云ふものに對して

知らぬと答ふる者 三二%

而して答へたものを、經濟的上、中、下の三段に分ち統計して見ると

上の部 知らぬ者 二〇%

中の部 六九%

下の部 六五%

右の通りで、其中、知らざる者は何れも爲に戦争してゐるか全々知らぬと言つてゐる。

又、知つてゐると答へる者も、それならは何の爲に戦つてゐるかと言ふ点で聞かせるると其答は、「自由の爲」とか「十打倒の爲」とか「デモクラシー擁護の爲」とか「その場當りの言葉」を以てするに過ぎぬと。(N.Y. ジャーナル、十二月十五日又見)

二般より見て、~~して~~同志生の仇を復元と、意氣旺盛である、ルーボック通信あり。

○英独双互空艦衣交換  
英國空軍は昨夜又も、独逸西北方工業地帯を空襲した。独逸軍の要撃隊は、互に猛烈なる空中戦を演じ、其十八機を失つて歸還し、独逸軍は更に英本土南岸を襲ひ相當戦果を收め帰還せりと。

入院 尾首昇林之助(和歌山 〇三〇一〇一〇)  
入院 和野雄(岡山 〇三〇一〇一四)  
入院 藤村政雄(熊本 〇二〇一〇一三)  
入院 片岡嘉平(高知 〇三〇一〇一六)  
入院 矢儀 繁(山形 〇三〇一〇一七)



〇〇〇〇〇  
人名簿作製  
に就きお願ひ

豫て計画中であつた、当キヤン。フ全員の  
名簿作製に愈々着手の事とより、目  
下より八月末迄に頂いた報告を整理中  
です。出来る限り完備したものと致し度  
く前報告中其後の変更ありし場合(例  
へは家族居住所移動の如き)は至急各  
中隊事務所乃至は知事局より一報下さ  
い。へいず敷約百ページ  
一部十五仙  
本時報二つ折り大

申込みと同時に代金納入下さい。  
申込部数以外の餘分印刷が出来兼ねます  
故締切後の申込みには應じ兼ねるかも知  
れませんが切を厳守下さい。  
右名簿作製に就き

山下氏(十二中隊) 藤永氏(十中) 高山  
氏(栢野氏(九中) 吉田氏(樺野氏  
(知事局) 等が御奉仕下さることに  
なりました。尚御手傳を頂く方が少  
なからぬこと、思はれまますか何卒比留様の  
御協力を衷心願ひ申します。  
尚才二大隊の分も勿論一冊の名簿にま  
めやすうと夫々第三大隊の方々の御骨折

Dear Nobuko: I have a strong conviction that I am going to swear before I get through this letter, for this typewriter of mine is so devilish!  
My dear girl, you say you feel too far away to help me! Now don't you worry about that! If you never wrote me another line you would help me, Nobu.  
Just to know that you are around there under the blue sky of Arkansas, believing in me, loving me, means everything, my dear girl.  
Well, my disposition will be everlastingly ruined if I write another line on this typewriter which is right now out of order. I should like--see how it is being itself!



英語だより  
若キ 恋人へ  
信子  
どうもこの手紙を書い  
ては舞はないうちに  
コン畜生!と書いた  
なりさうだ。僕のタイ  
プライターの奴がどう  
も調子外れだ  
君は、僕とあまり  
遠くはなれてるの  
僕のため、何も役  
に立たない、とい  
呉れるが、そんな事  
このタイプライターは書  
けない、僕の気分を  
すっきりおさすよ  
僕は、見て呉れ給へ  
このタイプライターの  
様を!

お願ひ申す事になりました。  
王委員長  
鎌江 孝  
〇第三大隊日曜行事  
午前九時 聖典講話  
午後七時 日曜礼拝  
勤行十二礼 導師 大野静哲師  
西永義母師  
〇曹洞宗禅学会  
般世心經 續講  
吉住浩巖師  
〇浄土宗礼拝  
午前九時 聖典講話  
午後七時 日曜礼拝  
勤行十二礼 導師 大野静哲師  
西永義母師

〇第三大隊宗教行事  
其宗教礼拝 日曜礼拝  
司会 大角敏師  
石川牧師  
聖教儀式  
佛教礼拝 日曜及七時  
勤行十二礼 導師 藤永覚眠師  
別院 静海師  
〇佛教講座開始  
十二月二十二日(火曜)夜七時  
勤行十二信儀和讃  
講師 外岡隆英師

<p>〇川柳會(題一木細工) 木細工に懸命公爾自軍を垂れ 枝振りたためつすがめつ目で細工 何れ彼も捨て、木細工出来上り 砂を唾む心やたらに木を削り 埋れ木もハイブとなりて氣焰吐き 〇次回課題(家族同居) 〇切三十五日 毎句(何りてり) 午後九時沙之宛</p>	<p>〇英語夜学校 大角先生組 火、木、土、夜五時半 十二の食堂 渡辺先生組 火、木、土、夜七時半 十二の食堂 中林先生組 B級 月、水、金、夜七時半 A級 火、木、土 十の食堂</p>	<p>〇日本画講座 赤岸と長月氏、水、金、午前九時 十二社交 〇連続講談 橋本正治氏 月、水、金、夜七時半 十二社交 〇地政学才三講 毛利博士 火、曜、日(22) 夜七時 漢詩に就き 景山才助氏 漁業に就き 谷口武三氏</p>	<p>水 24 果樹の接木に就き 林本善之助氏 独裁者としての理想心と人物 佐々木竜吉氏 水 23 殺虫剤に就き 宇野繁盛氏 洋画講習 高山泥草氏 火 22 日本語文典 三朝文彦氏 俳句に就き 宮田圭輔氏 月 21 文化史より見たる日本庭園 和歌の解説 矢野天来氏 世界の地位 高山泥草氏</p>	<p>〇第三大隊文化講座才四週日程 才九中隊食堂</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------