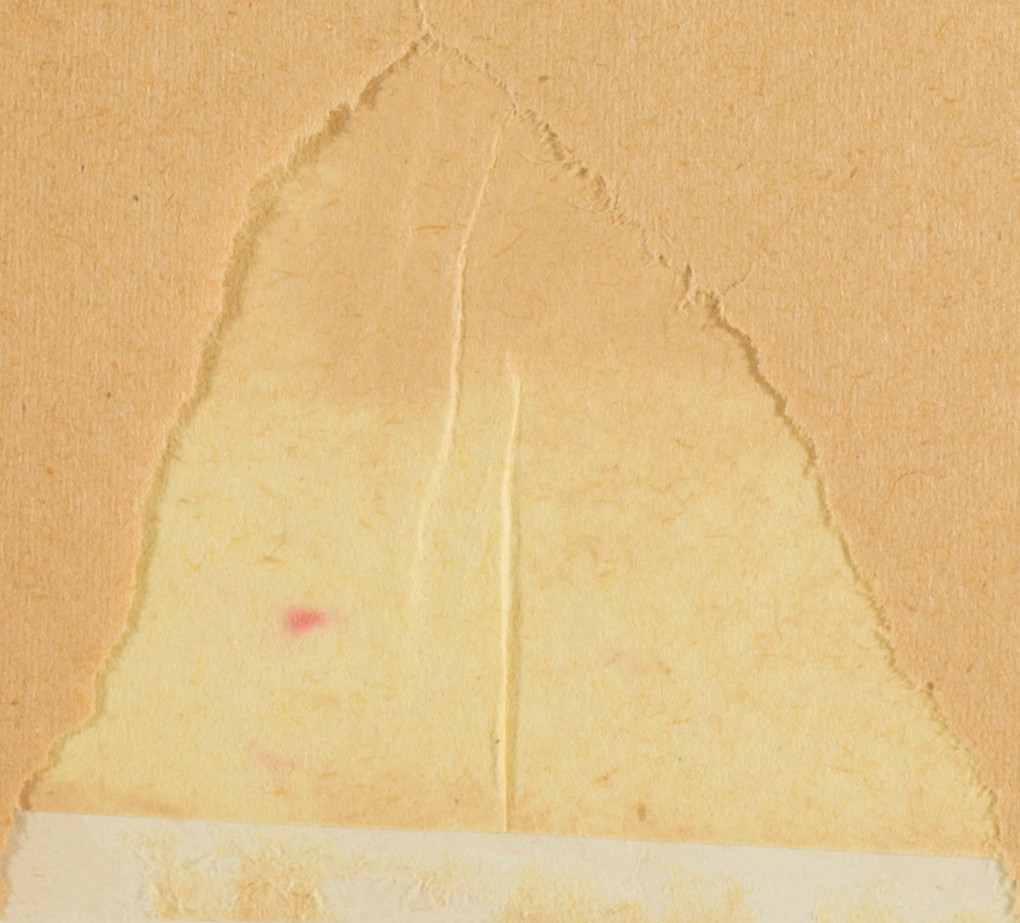




Faint, illegible handwritten text on a piece of aged, light-brown paper, possibly a document or a letter, positioned to the right of the photograph.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the paper.



Handwritten Japanese text on aged paper, partially obscured by a tear at the top. The text is written in a cursive style and appears to be a letter or a record.



Additional handwritten Japanese text on the right side of the aged paper, continuing the narrative or record.

聯合

寫眞

第三號

十一月十八日

◎滯空第三日

！ ！ ！
！ 爭議團ナシセンス愈々眞剣！

富士紡川崎工場争議に突如現はれた煙突上の
 怪人物・滯空既に十八日正午で五十七時間餘
 今をほ悠然と寝そべつたり時々大聲でどなつ
 たりして下界の騒ぎもおかまひなしでナカナ
 カ降りて來さうにもない。川崎署初め關係筋
 では氣が氣でない。今日は決死隊が食糧を
 持つて行つて「降りろ」「降りろ」と押問
 答をしたが結局駄目。相應に衰弱してゐるの
 で此分では一人で降りられさうもないとの事
 此の珍風景が附近に傳はると横濱東京方面か
 ら望遠鏡を提出してわざわざ見物に來るなど
 とんだ争議のナシセンスを展開してゐる。