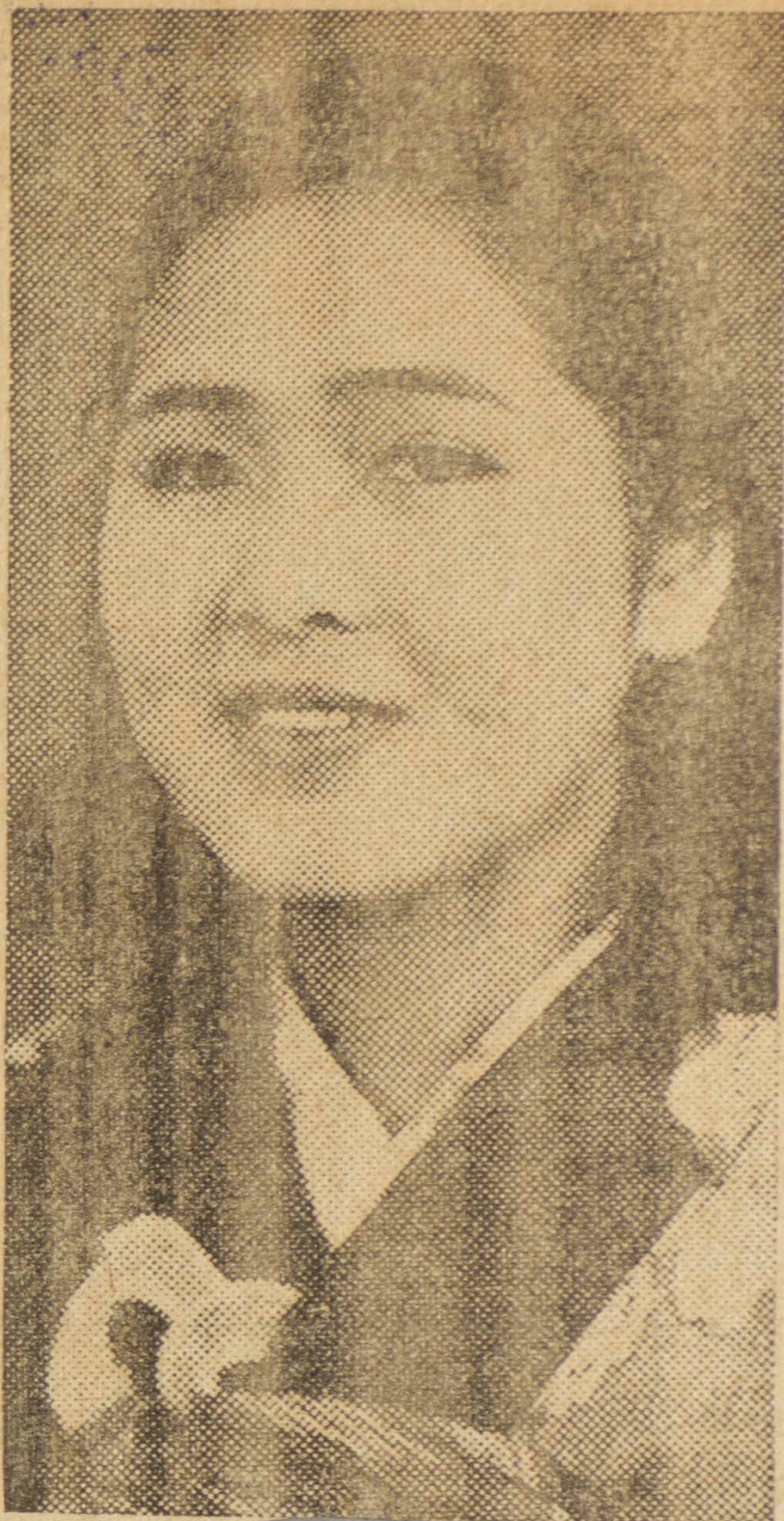


古川嬢の歸布

日本での精進を語る



ハワイ島のウパホエホエ古川
米吉氏の愛嬢千代美さんが
國際興行第四回素人競演會
に優勝、日本訪問賞を得て
一九四〇年五月渡日、東京
で林松木先生について聲樂
精進中コロンビア會社の見
出す所となり、一躍同社の
歌手として、西條八十氏作
詞、服部良一氏編曲、奥山
定吉氏作曲の「ハワイ撫子
」をレコードに吹き込んだ
こともレコード通信として既報

の通りだが當の千代美さん
は突然一日の大洋丸で歸布
昨日、國際劇場の松尾達
二君の案内で來社した、一
年半の日本生活で振り袖姿
もよく似合ひ記者の問ひに
對し「ハワイ島のお母さんが
時局を心配して是非歸れと
云ふので惜しい所で歸つて
來ました、日本での勉強は
それこそ血の出るやうに激
しいものでしたがその間渡
邊はま子さんによりコロン
ビア文藝部の丸家芳藏氏に
紹介され、ついに歌手とし
て採用されたのでした、渡
邊はま子さん、西條八十氏
水ノ江ターキーさん、川畑
文子さんなどには色々御世
話になりましたが渡邊さん
は是非一度ハワイに來たいと
云つて居られ、又西條先生
は色々ハワイの思ひ出を語
つてから、もう一度行き度
いと云つて居られました
と語つた又同行の松尾君は
「ハワイからは非一度は歌
手を日本の檜舞臺に送つて
見たいと云ふのが吾々兄弟
の念願で、この念願のため
毎年競演會を催して來た譯
です、古川さんはこれから
と云ふ時に歸布しましたが
コロンビアに吹き込み得た
のは私達の宿望が達せられ
たものとして喜んでゐます
」と語つた

十三日より國 際劇で唄ふ

なほ千代美さんは布哇の後
援者に感謝の意を表するた
め來る十三日(木)より一
週間、國際のステージに立
つて、かつて競演會で歌つ
た「夢の蘇州」と今度日本
でレコードに吹き込んだ「
ハワイ撫子」を歌つて、そ
の進境振りを紹介すること
になつた【寫眞は古川千代
美さん】

先行會十一日
 布哇島ハマクア日系市民協
 會はハマクア聯合青年會並
 びにハマクア教育會と聯合
 主催にて第四回目の壯行會
 を來る十一月十一日の愛國
 デーの夜ホノカア・ハイに

(龍田、大洋二便で來た手
 紙の返事も出よぬ生)
 ▲七百弗札束入りの財布を
 外人不良少年組に強奪され
 た同胞婦人あり、大金を持
 ち歩くことは男でもあぶた
 いことである(運が悪いと



松平 晃 主演
 伏見信子

御影公子 清水將夫
 姫宮接子 小宮一晃
 外オールスター

發生し一時大騒ぎに
 としたが主催側の應急措
 が効を奏して大事に至ら
 何れも健康體となつた、
 催側は罹病者に對し衷心
 憾の意を表して居る

大師氏の實弟葬儀
 布哇銀行ホノカア支店の
 師徳三氏の實弟は十一年
 布哇大學を優等の成績で
 業した一人であつたが、
 業後不幸病魔に襲はれ十
 年間の永きに亘つて入院
 療中であつたが、一日遂に

場番

り長谷川速水、木本兼吉
 氏の名で案内状が發せら
 てゐる

布哇島

青年男女の 宗教討議

【支局發】ヒロ、オーラ
 パパイコウ、ホノムの間

る
 NOV 1941
 NOV 1941
 P229.008

工事

な進捗を示す

獨軍當局は三日左の如く
 明した
 クリミア半島が落ちれば
 海の制海權は獨軍の手中に
 入ることになる、コーカサ
 ス作戦發展の可能性は後方
 補給路が圓滑に維持出来る
 かどうかにかゝつたのだが
 黒海の制海權が獨軍の手に
 入ればコーカサス作戦は非
 常に促進されることとなる
 従つてクリミア半島の占領
 及びピロストフ進撃は單なる
 地域的戰鬥と見ることは出
 來ない

フ校カーニバル 収入二萬弗

フアーリントン・ハイ・ス
 クールで前週金、土の兩夜